

NOME

Voluspa Jarpa

b. 1971, Rancagua, Chile
lives and works in Santiago de Chile

1992 BA in Fine Arts, Facultad de Artes de Universidad de Chile, CL
2010 MA in Visual Arts, Pontificia Universidad Católica de Chile, CL

SOLO EXHIBITIONS

Voluspa Jarpa/Obras recientes, La Ofcina, Madrid– ES, 2024
Sindemia, Centre Gabriela Mistral (GAM), Santiago – CL, 2023
Sindemia, estallidos andinos, BIENALSUR at MUNTREF Center of Contemporary Art, Buenos Aires – AR, 2023
Human Zoo, NOME, Berlin– DE, 2023
Sindemia, Museum of Modern Art of Bogotá (MAMBO) – CO, 2021
Syndemic Studies, NOME, Berlin – DE, 2021
Altered Views, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago – CL, 2020
Altered Views, Chilean Pavillion at the 58th Venice Biennale – IT, 2019
The Emancipating Opera, BienalSur, Buenos Aires – AR, 2019
Cuerpo Publico / Archivos Públicos y secretos, Sala Gabriela Mistral, Santiago – CL, 2017
Waking State, mor charpentier, Paris – FR, 2017
En nuestra pequeña región de por acá, Galería de Artes Visuales de Matucana 100, Santiago– CL, 2017
En nuestra pequeña región de por acá, MALBA, Buenos Aires – AR, 2016
En nuestra pequeña región de por acá, Archivo de Bogotá – CO, 2014
Diversões Públicas, Galería Isabel Aninat, Santiago – CL, 2014
Litempo, Zona Maco Sur, curated by Juan Gaitán, Mexico City – MX 2013
Secret/Sensitive, Eyes Only, mor charpentier, Paris – FR, 2013
Minimal Secret (Illy Sustain Art Prize), ARCO, Madrid – ES, 2012
Monumenta Eriazo, Pinacoteca de Concepción, Concepción – CL, 2011
La Biblioteca de la No-Historia, Kunstmuseum Bern, Bern – CH, 2011
L'Effet Charcot, Maison de l'Amérique Latine, Paris – FR, 2010
Construcción Imaginaria, Sala de Exposiciones, Biblioteca Nacional, Lima – PE, 2009
Síntomas de la Historia, Intervención Biblioteca Nacional, Santiago – CL, 2009
Proyecto Esclavas, Ejercicios de Collección, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago – CL, 2009
Plaga, Sala Gasco, Santiago – CL, 2008

NOME

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025

Resistencia, Museo de Arte Reina Sofía, Madrid – ES

Dialogues. Women artists in the Ella Fontanals-Cisneros Collection, Monterrey Museum of Contemporary Art, Monterrey N.L – MX

Mario Merz Prize: Finalist Exhibition, Fondazione Mario Merz, Turin – IT

are we there yet?, NOME, Berlin – DE

2024

Necroarchivos de las Americas: An Unrelenting Search for Justice, Jordan Schnitzer University of Art, University of Oregon Eugene – US

Sombras Monumentales, Nadie Nunca Nada No, Madrid – ES

Somos Raíces, Capilla Azul, Chiloé, Chile – CL

Esto es lo verdadero, CCE in Mexico City, Mexico – MEX

BIENALSUR, Syndemic. Andean Outbursts, Muntref, Buenos Aires – AR

2023

Isolitudine: A Choral Project in Four Solo Shows, III BAM Biennale Arcipelago

Mediterranee, ZA Centrale, Palermo – IT

XVI Bienal de Cuenca: Quizá mañana, Center of Cuenca, Ecuador

2022

Isolitudine: A Choral Project in Four Solo Shows, BAM – Biennale Arcipelago

Mediterraneo, ZACentrale, Palermo – IT

2021

Al sur del sur, La Térmica, Málaga – ES

Living Forgiving Remembering, Kunsthall 3,14 , Bergen – NO

This World Is White No Longer, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg – AT

2019

Artists & Agents: Performance Art and Secret Services, HMKV, Dortmund – DE

Remembering What Is, Lunds Konsthall – SE

Proregress, 12th Shanghai Biennial, Shanghai – China

2018

Stumble and Choose, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC), Geneva – CH

2017

The Arcades: Contemporary Art and Walter Benjamin, Jewish Museum. New York – US

Parapolitics: Cultural Freedom and the Cold War, Haus der Kulturen der Welt, Berlin– DE

NOME

INFO@NOMEGALLERY.COM

POSTDAMER STR. 72 | 10785 BERLIN

NOME

2016

Histórias de Aprendizagem, 31st Biennial de São Paulo – BR
Nuit Blanche, Toronto – CA

2015

Resistance Performed, No-History's Library, the Migros Museum für Gegenwartskuns,
curated by Heike Munder, Zurich – CH
Fantasmática latinoamericana, U-TURN, curated by Jacopo Crivelli, ArteBA, mor
charpentier, Buenos Aires – AR

2014

31th Sao Paulo's Biennial, Sao Paulo – BR
Tres Formas para el secreto, Kunst Museum Bergen – NO
Serie de la Dispopía Homenaje a Orwell, Contemporary Art Biennial of Cartagena de
Indias– CO

2013

Sphères 6, GALLERIA CONTINUA / Le Moulin, Boissy-le-Châtel – FR
Ciudadanía y Territorio, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago – CL
The Artistic Experience of History, State University of Rio de Janeiro – BR
La No-Historia, Arquivo Vivo Exhibition– Paço das Artes, Sao Paulo – BR

2012

Surface Tensions, Sphères 5, GALLERIA CONTINUA / Le Moulin, Boissy-le-Châtel – FR
History is Mine, Printemps de Septembre, Toulouse – FR
Minimal Secret, Solo Project, ARCO Madrid – ES

2011

8th Mercosul Biennial, Porto Alegre – BR, curated by José Roca
12th Istanbul Biennial, Istanbul – TK, curated by Jens Hoffmann and Adriano Pedrosa I
know read, Wilfredo Lam Center, Havana – Cuba

2010

La Biblioteca de la No-Historia, in the exhibition “Dislocación”, Librerías Ulises Lastarria,
Santiago – CL

2009

Arauco y Providencia & Kunst Museum, Bern – CH
Untitled Exhibition, Centro Cultural Matucana 100, Santiago – CL

2008

Táctica, Sala de Exposición CCU, Santiago – CL
Homenaje al Natalicio de Salvador Allende, Museo de la Solidaridad Salvador Allende,

NOME

Santiago – CL

Esto no es una exposición de género, Centro Cultural de España, Santiago – CL

2007

Connivence Corps et Ame, French Embassy, Santiago – CL

2006

Desde Otro Sitio/Lugar, Travesías Asia Pacífico, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago – CL

2005

Desde Otro Sitio/Lugar, Travesías Asia-Pacífico, National Museum of Contemporary Art, Seoul – SK

El Valle de los Artista, Museo de Artes Visuales, Santiago – CL

2004

Sin miedo ni esperanza, Galería Regional de Ancud, Chiloé – CL

Problamiento, Galería Puntangel, Valparaíso – CL

Project N11, Shanghai Biennial, Shanghai – China

Frontal, Bank Boston, Santiago – CL

Backyard, Americas Society, New York – USA

2003

Cambio de Aceite, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago – CL

2002

Hechos de la Historia de Chile, Galería Muro Sur/Artes Visuales, Santiago – CL

Frutos del Pais, Museo de Arte Contemporaneo, Santiago – CL

2001

Emblemas Históricos, III Mercosul Biennial, Porto Alegre – BR

A escala, Proyecto de Intervención en el espacio público, Valparaíso – CL

Variaciones : Giotto, Pollock y Close, Centro de Extensión de Universidad Católica, Santiago – CL

Civitas Dei– Jarpa/Díaz/Castro, Galería Balmaceda 1215, Santiago – CL

2000

Grandes Panos, Galería Muro Sur-Artes Visuales, Santiago – CL

Clash, Canvas International Art Gallery, Amsterdam – NL

El Lugar sin Límites, Museo de Bellas Artes de Guadalajara – MX

NOME

INFO@NOMEGALLERY.COM

POSTDAMER STR. 72 | 10785 BERLIN

NOME

AWARDS

Shortlisted, Mario Merz Prize, Turin – IT, 2025
Acquisition Award, Cuenca Biennial – EC, 2023
Recipient Julius Baer Art Prize for Latin American Female Artists, Museum of Modern Art of Bogotá (MAMBO) and Julius Baer, Bogotá – CO, 2020
Shortlisted for the Prix Meurice for contemporary art, Paris – FR, 2014
Illy Sustain Art Prize, Arco, Madrid – ES, 2012
Creative award of excellence, Concurso Bicentenario, Fontdart-Santiago – CL, 2008
First prize, Premio Círculo de Críticos, Santiago – CL 2008
First place Concurso de Arte Joven, M.A.V.I, Santiago – CL, 2006
First Price KunstRai, Amsterdam – NL, 2000

COLLECTIONS

Kadist Foundation, San Francisco– US
Blanton Museum of Art, Austin, Texas – US
LARA Foundation, Singapore
Rabobank Collection, Eindhoven – NL
Haagse Hoger School, The Hague – NL
Canvas International Art, Amsterdam – NL
Museo de Artes Visuales, Santiago – CL
Galeria Gabriela Mistral, Santiago – CL